

Οδηγός Δημιουργικής Γραφής για μαθητές και μαθήτριες του Δημοτικού Σχολείου



ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 2023-2024

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΟΥΡΟΜΙΔΟΥ ΑΛΙΚΗ

1^ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ Δ.Σ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (ΕΝΤ.ΑΠΘ)



*« Κι αν σου μιλώ με παραμύθια και παραβολές
είναι γιατί τ' ακούς γλυκότερα...»*



*Γεώργιος Σεφέρης
(Τελευταίος Σταθμός)*

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ



- Πριν το γράψιμο- η προετοιμασία.
 - 1.Ανάγνωση και σχολιασμός διαφόρων ιστοριών για να εισχωρήσουμε στον κόσμο των παραμυθιών (δομή, αρχή-μέση-τέλος, θεματική-πλοκή, λεξιλόγιο, ήρωες και προθέσεις τους).
 - 2.Ανάλυση του περιβάλλοντα χώρου (περιγραφή του τόπου και χρόνου, πλούσιο λεξιλόγιο, ενίσχυση της φαντασίας με μυθοπλασία).
 - 3.Επιλογή του ήρωα ή των ηρώων της ιστορίας μου (πρόσωπα, χαρακτήρες, εμφάνιση, ηλικία, ιδιαιτερότητες- συμπεριφορές).
 - 4.Συναισθήματα (ποιο συναίσθημα κυριαρχεί και ποιο θέλω να περάσω στους αναγνώστες).

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ



5. Κεντρική ιδέα (ποια θεματική θέλω να έχει η ιστορία μου και ποιο μήνυμα θέλω να περάσω στους αναγνώστες).
6. Χρονολογική σειρά των γεγονότων (ποια είναι η αρχική κατάσταση των ηρώων μου, τι συνέβη κατά την διάρκεια, εξέλιξη, συμπλοκή, διλήμματα και πως τελείωσε τελικά).
7. Ανατροπή της ιστορίας (ποιες αποφάσεις παίρνει στο τέλος για να οδηγηθεί στην λύση. Θέλετε η ιστορία σας να έχει ευτυχισμένο τέλος ή όχι;).

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ



ΜΙΖΑΜΙΔΟΥ,Κ.Π., 2018, Στου παραμυθιού τα μονοπάτια, Εκδόσεις Βάρφη .

Ώρα για λίγη φαντασία...

